



LICEO SCIENZE UMANE e LINGUISTICO "TOMMASO GULLI"

Scienze Umane – S.U. Opzione Economico Sociale – Linguistico - Musicale

www.liceogulli.edu.it - rcpm04000t@istruzione.it - rcpm04000t@pec.istruzione.it

Corso Vittorio Emanuele, 69 - 89125 Reggio Calabria Tel. 0965499424

Fax 0965499423 Codice Fiscale 80009130800 – Codice Univoco UF91YV

Liceo Statale TOMMASO GULLI' - RC
Prot. 0002046 del 12/02/2025
IV (Uscita)

Agli studenti iscritti alla 1^a classe del Liceo Musicale a.s. 2025-26

Ai loro genitori

Dsga

Sito Web

OGGETTO: Prove d'ammissione Liceo Musicale CLASSE PRIMA a.s. 2025/26

Si comunica, agli studenti e alle famiglie interessate, che le Prove di ammissione alla 1^a classe del Liceo Musicale per l'a.s. 2025/26 si svolgeranno, per tutti i candidati, lunedì 24 febbraio 2025 con inizio alle ore 15:00, presso la sede centrale del Liceo T. Gulli in via Vittorio Emanuele 69.

Modalità di svolgimento della prova.

L'esame consisterà, per tutti gli strumenti e discipline, in una prova atta a verificare il possesso da parte del candidato di specifiche capacità psico-fisiche, ritmiche, attitudinali e musicali, e sarà articolata nelle seguenti parti:

a) Senso ritmico e melodico (Lettura ritmica- Lettura cantata)

Riproduzione di semplici sequenze ritmiche, intonazione di una semplice melodia, riprodotta da uno spartito musicale o per semplice imitazione.

b) Discriminazione percettiva dei parametri del suono (Ascolto)

Percezione delle altezze, discriminazione dei suoni.

c) Conoscenza degli elementi fondamentali di grammatica musicale (Teoria)

Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale (Chiave di violino e Chiave di basso, pentagramma, tutte le figure musicali, misure binarie, ternarie, quaternarie semplici e/o composte; figure di semibreve, minima, semiminima, croma e semicroma; punto semplice applicato a semibreve, minima, semiminima e croma).

d) Competenza nella lettura musicale (solfeggio parlato)

Lettura estemporanea con misure binarie, ternarie e quaternarie semplici; figure di semibreve, minima, semiminima, croma e relative pause; legatura di valore, punto semplice.

e) Prova pratica (esecuzione con uno strumento musicale)

Esecuzione (ai sensi della tabella C del D.M. 382/18), con lo strumento scelto dal candidato, di due scale ad una ottava e relativi arpeggi, con almeno un'alterazione. Per gli strumenti a fiato si richiede la conoscenza della scala cromatica oltre alle due scale maggiori. In alternativa, una scala a scelta del candidato.

Esecuzione di un programma che preveda almeno uno studio da uno dei metodi di seguito indicati (o, in alternativa, un brano a scelta del candidato di pari difficoltà):

CANTO: G. CONCONE, 50 lezioni op. 9; N. VACCAJ, Metodo pratico di Canto;

CHITARRA: M. GIULIANI, 120 Arpeggi op. 1; M. CARCASSI, 25 Studi melodici progressivi;

FLAUTO: L. Hugues - La scuola del flauto op.51 vol.1; G. Gariboldi – 58 Esercizi per flauto;

OBOE: R. NIVERD, P. PIERLOT - Methode De Hautbois; A. SOUS - Neue Oboenschule, G. HINKE, Elementary

Method for Oboe;

PERCUSSIONI: F. CAMPIONI, La tecnica completa del tamburo; oppure D. AGOSTINI, Solfeggio Ritmico vol. 1; (dal n. 32 in poi);

PIANOFORTE: F. BEYER, op.101; oppure J. DUVERNOY op. 120,176;

SASSOFONO: M. Mule - 24 studi facili; GUY LA COUR, 50 etudes faciles et progressives;

TROMBA: J.B. ARBAN, Complete Conservatory Method for Trumpet; D. GATTI, Il nuovo Gatti;

VIOLINO: H. SITT, 100 studi op.32 volume I°; TECNICA FONDAMENTALE DEL VIOLINO, I° fascicolo (esercizi dal n. 90 in poi);

VIOLONCELLO: F. DOTZAUER, metodo per violoncello vol. I°; Scuola Pratica del violoncello di Gino FRANCESCONI Vol. 1

f) Breve colloquio motivazionale.

Qualora l'alunno non sappia praticare alcuno strumento musicale, la commissione esaminatrice procederà alla valutazione delle prove attitudinali di tipo teorico-pratico indicate alle lettere: a), b), c), d). La prova è valutata in trentesimi. Il voto minimo per l'idoneità è 18/30.

I candidati BES e DSA, nel rispetto della normativa vigente (L. n. 104/1992, L. n. 170/2010 e decreti attuativi), sono invitati a presentare certificazione ed eventuali relazioni affinché la commissione metta in atto, per la prova di esecuzione allo strumento, di teoria e cultura musicale, le opportune misure compensative e dispensative previste dalla legge. Per la prova pratica, i candidati dovranno presentarsi con il proprio strumento, fatta eccezione per pianoforte e percussioni. È possibile l'uso di basi preregistrate su cd audio standard o lettori mp3. Non è consentito chiedere lo spostamento della prova, tranne che per motivi gravi e documentati che la commissione valuterà caso per caso.

Alle prove d'esame non sarà ammesso pubblico. I giudizi espressi dalla Commissione sono insindacabili sia per quanto riguarda la valutazione della prova sia per ciò che concerne l'assegnazione del 2° strumento, che sarà attribuito in applicazione, nell'ordine, dei seguenti criteri:

- Attribuzione di un 2° strumento monofonico se il 1° è polifonico e viceversa;
- Esigenze dell'esercizio della musica d'insieme;
- Valorizzazione degli strumenti in dotazione di organico all'Istituto.

La commissione può derogare da tali criteri solo in casi eccezionalmente motivati.

La presente circolare vale quale convocazione. I candidati dovranno presentarsi 10 minuti prima dell'orario indicato. Gli esiti delle prove d'ammissione saranno pubblicati sul sito web del Liceo.

**Il Dirigente Scolastico
dott. Francesco Praticò**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs 39/1993